

O árabe e o indiano na dança

Arquivo pessoal

Espectáculo 'Dual' mostra duas formas de expressão cultural, de hoje a domingo, no Centro Coreográfico

Por Juliana Sartore
juliana.sartore@oglobo.com.br

• O público da Grande Tijuca poderá conhecer um pouco mais sobre a expressão das culturas árabe e indiana, de hoje a domingo, no Centro Coreográfico do Rio. O espetáculo "Dual" mostra um estilo étnico-contemporâneo, no qual a platéia assistirá a danças folclóricas, ritualísticas, clássicas e regionais das duas culturas.

O nome do espetáculo é inspirado no dualismo do que é apresentado no palco: as relações entre corpo e espírito, reto e curvo, braços e pernas. Os movimentos buscam ainda uma identificação entre Orien-

te e Ocidente, e um equilíbrio entre as culturas que mostre a universalidade da dança.

As coreografias são executadas pelas bailarinas Patrícia Passo e Maria Clara Sussekind. Patrícia é professora do Instituto Superior de dança Alicia Alonso e da Universidade Carlos III, em Madri. Sua companhia de dança tem sede em Madrid e desenvolve um trabalho entre Espanha e Brasil.

Já Maria Clara é bailarina especializada em danças orientais e árabes, tendo participado do primeiro ateliê do Centro Coreográfico. No espetáculo, Maria Clara apresenta a dança sufi, que usa saias de nove quilos para produzir efeitos visuais.

"Dual" terá apresentações até domingo, sempre às 20h. O centro fica na Rua José Higino 115, Tijuca. Ingressos a R\$ 10 e R\$ 5 (estudantes, idosos e classe artística). Mais informações: 2570-1247.



■ AS BAILARINAS numa das coreografias de "Dual": culturas árabes e indiana no palco